



CRiE Centro Riojano de
Innovación Educativa

CURSO:

X Curso de Lingüística y Didáctica del Español.

El humor en el lenguaje.

NÚMERO DE HORAS: 30

NÚMERO DE PLAZAS: 20

FECHAS: Del 1 de julio al 3 de julio de 2026

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: San Millán de la Cogolla

X Curso de Lingüística y Didáctica del Español

El humor en el lenguaje

1. INFORMACIÓN GENERAL

Del 1 de julio al 3 de julio de 2026 se celebrará en San Millán de la Cogolla el X Curso de Lingüística y Didáctica del Español, organizado por el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA) con la colaboración del Centro Riojano de Innovación Educativa (CRIE) del Gobierno de La Rioja.

El X Curso de Lingüística y Didáctica del Español cuenta con 60 plazas totales, gestionadas por la Fundación San Millán para docentes de cualquier Comunidad Autónoma. La información se encuentra en la Web

<https://www.cilengua.es/x-curso-de-linguistica-y-didactica-del-espanol-el-humor-en-el-lenguaje/>

La Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa convoca **20 becas** para la asistencia a este curso y están dirigidas al profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja de niveles anteriores a la universidad. Para solicitarlas se presenta la siguiente **convocatoria**.

NÚMERO DE HORAS:

30 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTES:

- Aliaga Aguza, Laura María
- Alvarado Ortega, María Belén
- Blanco Mayor, José Manuel
- Escudero Baztán, Juan Manuel
- Iglesias Casal, Isabel
- Linares Bernabéu, Esther
- Mancera Rueda, Ana
- Mura, Giovanna Angela
- Ruiz Gurillo, Leonor
- Timofeeva Timofeev, Larissa

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El humor es una manifestación humana que, en su modalidad lingüística, resulta fundamental para el estudio, la enseñanza y el aprendizaje del español. Lejos de ser un fenómeno meramente accesorio o anecdótico, la capacidad de generar e interpretar el humor constituye una de las cimas de la competencia comunicativa, pues requiere un dominio preciso de los mecanismos semánticos, pragmáticos, psicológicos y sociales del lenguaje. La presencia del humor en nuestra comunicación cotidiana, desde la conversación espontánea hasta los discursos literarios y digitales, exige que su estudio se aborde desde una perspectiva global, práctica y funcional.

Con este convencimiento, el presente curso se propone para el enriquecimiento intelectual a través de una mayor capacitación en el análisis de las estructuras lingüísticas que subyacen al humor. En él se abordará la

amplia tipología de mecanismos que activan el humor, el uso de marcas e indicadores específicos que lo reflejan y diferentes teorías que lo estudian. Se analizarán desde los juegos de voces y registros en algunos autores hispánicos contemporáneos y de la literatura áurea hasta la fraseología lúdica. Asimismo, se explorarán las nuevas fronteras del lenguaje en el entorno digital, analizando la semiosis multimodal de los memes, la viralidad de los hilos y las estrategias cómicas de los creadores de contenido.

El curso se dirige principalmente al profesorado de lengua castellana y literatura, así como a docentes de español como L2/LE, con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre el funcionamiento del humor verbal y sus múltiples aplicaciones en el aula. Se pretende así ofrecer herramientas que permitan convertir el humor en un recurso pedagógico eficaz para el desarrollo de la competencia lingüística e intercultural de los estudiantes.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocer los fundamentos teóricos del humor verbal, especialmente la teoría de la incongruencia-resolución y el concepto de modo humorístico.
2. Identificar y analizar las marcas e indicadores lingüísticos que permiten el reconocimiento y la interpretación de secuencias humorísticas en diferentes géneros.
3. Explorar la dimensión digital del humor, comprendiendo el funcionamiento de los memes y la comunicación multimodal en redes sociales.
4. Ofrecer técnicas y propuestas didácticas para la explotación del humor como recurso pedagógico en la enseñanza del español.
5. Analizar el papel del humor en la interacción social, atendiendo a variables como el género y la construcción de la identidad.

4. CONTENIDOS

- Fundamentación lingüística del humor: la teoría de la incongruencia-resolución, marcas, indicadores y el modo humorístico.
- El humor en la interacción oral: análisis de la conversación espontánea, estrategias de gestión social y diferencias de uso según el género.
- Gramática del humor digital: semiosis multimodal e intertextualidad en los memes, hilos virales y la comunicación de influencers.
- Fraseología y humor: el papel de las unidades y esquemas fraseológicos en la construcción del discurso humorístico.
- Mecanismos retóricos y pragmalingüísticos: ironía, metáfora, hipérbole y ambigüedad como estrategias de transgresión.
- El humor en el aula de español: el humor como herramienta didáctica, deconstrucción de mecanismos humorísticos y creación de materiales pedagógicos.
- Sociolingüística y humor: la construcción discursiva de la identidad y el papel de la risa en la creación de comunidades digitales.
- Humor y literatura: polifonía, registros y heteroglosia lúdica en autores hispánicos del Siglo de Oro y contemporáneos.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

Excepcionalmente, por el artículo 2.2 de la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero, podrá participar el personal docente con destino en otras Comunidades Autónomas que ocupen puestos en organizaciones sindicales en La Rioja.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado que imparte docencia en el área/ámbito de Lengua y Literatura.
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción. el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará por riguroso orden de inscripción.

7. PROGRAMA

Miércoles, 1 de julio

1.ª sesión (9.30 h)

María Belén Alvarado Ortega, Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «El humor en la conversación».

2.ª sesión (12.30 h)

Giovanna Angela Mura, Profesora Permanente Laboral de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «Fraseología, humor verbal y análisis textual».

3.ª sesión (17.00 h)

Laura María Aliaga Aguza, Profesora Contratada Doctora de Lengua española en la Universidad de Alicante: «El humor como herramienta pedagógica en el aula».

Jueves, 2 de julio

4.ª Sesión (9:30 h)

Leonor Ruiz Gurillo, Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «¿Qué es el humor? El humor y los géneros textuales».

5.ª Sesión (12.30 h)

Larissa Timofeeva Timofeev, Doctora en Lingüística por la Universidad de Alicante: «La competencia humorística en la infancia».

6.ª Sesión (17.00 h)

Ana Mancera Rueda, catedrática de Lengua española de la Universidad de Sevilla: «De “JAJAJA” al meme: cómo funciona el humor en internet».

Viernes, 3 de julio

7.ª Sesión (9.30 h)

Isabel Iglesias Casal, profesora titular de Lingüística general de la Universidad de Málaga: «Mecanismos retóricos y pragmalingüísticos del humor: los memes como microdiscursos transgresores».

8.ª Sesión (12.00)

Esther Linares Bernabéu, profesora titular de Filología Inglesa en la Universidad de Valencia: «La adquisición y enseñanza del humor en lengua extranjera».

9.ª Sesión (16:00)

José Manuel Blanco Mayor, Docente e Investigador en Estudios Culturales y Literarios Españoles y Franceses en la Universidad de Rostock: «Leer el humor: voces, registros y heterogeneidad lingüística en la narrativa hispánica contemporánea».

10.ª Sesión (18.00)

Juan Manuel Escudero Baztán, Catedrático de Literatura española en la Universidad de La Rioja: «Comicidad y risa en la literatura del Siglo de Oro».

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

Fundación San Millán de la Cogolla.

Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA)

Localidad: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

La inscripción a los cursos se realiza el primer viernes lectivo de cada mes (siguiendo el calendario lectivo de Logroño), a las 00:00 horas, a través de la página web de Educarioja

El plazo comienza el 8 de mayo y finaliza el día 5 de junio de 2026 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admitidos se publicará el 15 de junio de 2026 en <https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/cursos>

Si por alguna circunstancia los docentes seleccionados no pudieran asistir, podrán renunciar a su participación desde la publicación de la lista de admitidos, el día 15 de junio, hasta el día 17 de junio a las 14:00 horas. De esta forma se podrá dar la opción a otras personas inscritas y plazo suficiente para gestionar su inscripción.

Las personas que no sean admitidas en esta convocatoria, pero que están interesadas en participar en el curso, pueden hacerlo directamente rellenando el boletín de inscripción de la web de CILENGUA, hasta las 23.59 horas del día 22 de junio de 2026: <https://www.cilengua.es/x-curso-de-linguistica-y-didactica-del-espanol-el-humor-en-el-lenguaje/>

Los gastos, en este caso, correrán a cargo de los inscritos (60 €, que se abonarán después de ser admitidos y que incluyen traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso).

CILENGUA ofertará 10 becas para graduados, que incluyen la matrícula, el transporte en autobús desde Logroño y la comida.

El 24 de junio de 2026 se comunicará por correo electrónico a los inscritos si están o no admitidos por CILENGUA.

11. MATRÍCULA

Los 20 profesores en activo de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja de niveles anteriores a la universidad que han sido admitidos según convocatoria, así como los 10 graduados becados por CILENGUA, tienen derecho a matrícula gratuita, traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso.

El resto de participantes deberán abonar 60 € en concepto de matrícula. (Se abonará después de ser admitido por CILENGUA. Incluye traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso).

12. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL CURSO

- **Dirección:**

Claudio García Turza, director del Instituto Orígenes del Español (Cilengua).

- **Coordinación académica:**

Fernando García Andruva, profesor de la Universidad de La Rioja y colaborador de Cilengua.

- **Coordinación técnica:**

Almudena Martínez, coordinadora general de la Fundación San Millán de la Cogolla.

José M^a Soto Ratajczak. Asesor de formación del Centro Riojano de Innovación Educativa.

13. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes, una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.

- La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: Usuario.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

14. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Con voz propia.

15. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el **15%** de la duración presencial de la actividad formativa. Cumpliendo con lo anterior, se certificará la actividad a todos los docentes con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja que hayan participado en este curso independientemente de si han obtenido beca o lo han realizado a través de CILENGUA.